

# Кондратьев, Василий Кириллович

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

**Васи́лий Кири́ллович Кондра́тьев** (16 ноября 1967, Ленинград — 25 сентября 1999, Санкт-Петербург) — российский поэт, прозаик, переводчик.

## Содержание

### Биография

### Отзывы

### Публикации

Книги

В периодике

Переводы

### Литература

### Примечания

### Ссылки

## Биография

Родился в Ленинграде. Отец — геофизик, академик К. Я. Кондратьев, мать — филолог Л.

Г. Морозова (Кондратьева). Учился на историческом факультете Ленинградского государственного университета, изучал историю искусства.

Стихи начал писать в 15 лет. С конца 1980-х публиковал стихи, прозу, эссе, переводы с английского и французского в «Митином журнале», затем в журналах «Звезда Востока», «Родник», «Место печати», «Черновик». Первая и единственная книга прозы «Прогулки» вышла в 1993 г. в книжной серии «Митинога журнала». К середине 1990-х перестал писать стихи, сосредоточившись на прозе. Автор предисловий к книге Т. де Квинси «Исповедь англичанина, употребляющего опиум» (в сборнике «Опиум»; М., 1999) и полному собранию прозы Ю. Юркуна «Дурная компания» (СПб.: Терра; Азбука, 1995).

В переводе Кондратьева издана книга Х. Уолпола «Иероглифические сказки», произведения А. Мишо, Ф. Понжа, П. Боулза, Э. Родити, Л. Зуковски, Дж. де Кирико, М. Палмера и др. В 1994 г. выступил редактором сборника «24 поэта и 2 комиссара» (http://www.vavilon.ru/metatext/24i2/), журнала «Поэзия и критика» (http://www.vavilon.ru/metatext/p\_and\_c/) (вышел один номер). В том

### Василий Кондратьев

<b>Имя при рождении</b>	<span><span>Василий Кириллович Кондратьев</span></span>
<b>Дата рождения</b>	<span><span><span>16 ноября 1967</span></span></span>
<b>Место рождения</b>	<span><span>Ленинград</span>, <span><span><span>РСФСР</span></span></span>, <span><span><span>СССР</span></span></span></span>
<b>Дата смерти</b>	<span><span><span>25 сентября 1999</span></span> <span>(31 год)</span></span>
<b>Место смерти</b>	<span><span>Санкт-Петербург</span>, <span><span><span>Россия</span></span></span></span>
<b>Гражданство (подданство)</b>	<span><span><span><span></span></span><span> </span><span><span>СССР</span></span></span></span> <span> </span> и <span> </span> <span><span><span><span></span></span><span> </span><span><span>Россия</span></span></span></span>
<b>Род деятельности</b>	<span><span>поэт</span></span> , <span> </span> <span><span>прозаик</span></span> , <span> </span> <span><span>переводчик</span></span>
<b>Жанр</b>	<span><span>поэзия</span></span> , <span> </span> <span><span>проза</span></span>
<b>Язык произведений</b>	<span><span>русский</span></span>
<b>Премии</b>	<span><span>Премия Андрея Белого</span></span> <span> </span> — <span> </span> <span><span>1998</span></span>
<b>Награды</b>	<span><span>Премия Андрея Белого</span></span>

же году в Петербурге организовал и провёл литературный фестиваль «Открытие поэзии», объединивший деятелей неофициальной культуры и ставший, по словам А. Скидана, «подлинным открытием и прорывом»<sup>[1]</sup>.

Лауреат премии Андрея Белого 1998 г. в номинации «Проза».

Погиб в результате несчастного случая: согласно воспоминаниям Дмитрия Кузьмина, «он погиб очень питерской литературной смертью: повёл каких-то знакомых на экскурсию по городским крышам и, показывая им с крыши дом, где жил Михаил Кузмин, сорвался вниз. С учётом того, чем он занимался в литературе, эта смерть встала как влитая в его биографию, потому что был он прямой наследник самой теневой петербургской литературной линии, шедшей от Кузьмина к Николеву, Дмитрию Максимову и другим до сих пор полулегендарным фигурам»<sup>[2]</sup>.

Похоронен на Северном кладбище.

## ОТЗЫВЫ

---

Электризирующий его прозу (особенно книгу «Прогулки») декадансный импульс почерпнут из уроков, преподнесенных в его франкофильскую юность книгами Лафорга, Аполлинера, Бретона, Мандиарга и т. п. — уроками ужаса и благолепия перед отшлифованной, андрогинной машиной письма, перед её перемалывающей все и вся работой на износ и на кон. Фатум настоящего декадента, каковым и был Василий, — низвергаться в её жернова, зондируя там разрыв между спиритуальной легкостью, невесомостью внутренней речи и тяжеловесной монотонностью языковых механизмов и агрегатов. Проза Василия — полигонный образец того, как запущенная на полные обороты машина письма съедает саму себя, а заодно и фигуру пишущего.

— Дмитрий Голышко<sup>[3]</sup>

Линия побега, линия «романтиков» и «проклятых», с необитаемого заброшенных на некий умозрительный Васильевский остров, совпадает с линией сопротивления канонизированным, популярным формам, на которых уже оттиснуто клеймо рыночной стоимости. Откликаясь на отправленное нам приглашение к странствию, мы встречаемся с изысканным интернациональным составом, по этой линии прописанным: Одоевским и Рене Домалем, Юркуном и Полом Боулзом, Андреем Николевым и Эдуардом Родити. В других текстах возникнут другие, но опять же из тех, что не на слуху. Подчас их речи не без щегольства вынесены в эпиграф, однако никогда не производят впечатление вымышленных. Автор расписывается в чем-то, что явно противоположно ходовому товару и что ему дорого как еще не ставший в витрине штампованной брошью перл. Между тем явственно ощутимый в этой прозе стилистический излом обязан своим происхождением не только англо-французскому подстрочнику, заставляющему русскую речь звучать на старомодный аристократический лад, но в первую голову — историческому слову двадцатых, свидетельством которому романы Вагинова, Николева, Ильязда.

## Публикации

---

### Книги

- Прогулки (<http://www.vavilon.ru/texts/kondratiev1.html>): [Рассказы] / Графика В. Урман-Куслик. — СПб.: Борей; Митин журнал, 1993. — 104 с. — 300 экз. — ISBN 5-7187-0055-9.
- Ценитель пустыни: Собрание стихотворений / Сост. А. Скидана; вступ. ст. и комм. К. Корчагина. — СПб.: Порядок слов, 2016. — 192 с. — 300 экз. — ISBN 978-5-905586-20-0.
- Показания поэтов: Повести, рассказы, эссе, заметки / Предисл. И. Вишневецкого; сост. А. Скидана, Вл. Эрля. — М.: Новое литературное обозрение, 2020. — 712 с. — 1000 экз. — ISBN 978-5-4448-1162-7.

### В периодике

- Аркан и Психея: Стихи (<https://web.archive.org/web/20140821073330/http://kolonna.mitin.com/archive.php?address=http%3A%2F%2Fkolonna.mitin.com%2Farchive%2Fmj26%2Fkondrat.shtml>) // Митин журнал. 1989. № 26. [Самиздат.]
- Жизнь Андрея Николева: Этюд с комментариями (<http://kolonna.mitin.com/archive/mj30/kondr.shtml>) // Митин журнал. 1989. № 30. [Самиздат.] Переизд.: Место печати. 1992. № 1; Русская проза: Вып. А. — СПб.: ИНАПРЕСС, 2011. С. 129—136.
- Предчувствие эмоционализма (М.А. Кузмин и «новая поэзия») (<https://web.archive.org/web/20170101160704/http://kolonna.mitin.com/archive.php?address=http%3A%2F%2Fkolonna.mitin.com%2Farchive%2Fmj34%2Fkondrat.shtml>) // Митин журнал. 1990. № 34. [Самиздат.] Переизд.: Михаил Кузмин и русская культура XX века: Тезисы и материалы конференции. — Л., 1990. С. 32—36.
- Прогулки, по ином Тристане (<https://web.archive.org/web/20140821075830/http://kolonna.mitin.com/archive.php?address=http%3A%2F%2Fkolonna.mitin.com%2Farchive%2Fmj35%2Fkondrat.shtml>): [Стихи] // Митин журнал. 1990. № 35. [Самиздат.]
- Ценитель пустыни (<https://web.archive.org/web/20140821080226/http://kolonna.mitin.com/archive.php?address=http%3A%2F%2Fkolonna.mitin.com%2Farchive%2Fmj37%2Fkondrat.shtml>): [Стихи] // Митин журнал. 1991. № 37. [Самиздат.]
- Девушка с башни (<http://www.vavilon.ru/texts/kondratiev1-6.html>); Соломон (<http://www.vavilon.ru/texts/kondratiev1-9.html>): [Рассказы] // Митин журнал. 1991. № 39. [Самиздат.]
- Сабаста (Избранные главы) // Черновик. 1991. № 5.
- [Стихи] // Звезда Востока. 1992. № 1.
- Семейные черты: Рассказы (<https://web.archive.org/web/20140821103943/http://kolonna.mitin.com/archive.php?address=http%3A%2F%2Fkolonna.mitin.com%2Farchive%2Fmj4748%2Fkondr.shtml>) // Митин журнал. 1992. № 47/48. [Самиздат.]
- Мурзилка (<http://www.vavilon.ru/texts/kondratiev1-4.html>) // Место печати. 1992. № 2.
- [Стихи] // Черновик. 1992. № 6.
- [Проза] // Звезда Востока. 1993. № 4.
- Зеленый монокль (<http://www.vavilon.ru/texts/kondratiev1-7.html>) // Место печати. 1993. № 3.
- [Стихи] // Черновик. 1993. № 9.

- Из книги «Кабинет фигур» (<http://kassandriion.narod.ru/commentary/03/17kondr.htm>) // Комментарии. 1994. № 3.
- Машина: [Эссе] // Место печати. 1994. № 6.
- [Стихи] // Многоточие. 1994. № 1.
- Любители любовей: Каталог выставки «Метафоры отрешения». СПб., 1996.
- Русская исповедь [Об отношении к наркотикам в русской литературе] // Опиум. — М.: Рандеву-АМ, 1999.
- Из неизданного: [Проза] / Публикация В. Эрля // Митин журнал. 2005. № 63. — Тверь: KOLONNA Publications; Митин журнал, 2005. С. 278—317.
- По развалинам: Стихи 1985—1988 годов (<http://www.litkarta.ru/projects/vozdukh/issues/2008-4/kondratiev/>) / Публикация Г. Морева // Воздух. 2008. № 4. С. 160—164.
- Смысл, которого не бывает (<http://www.oblaka.ee/journal-new-clouds/3-4-2014/%d0%b2%d0%b0%d1%81%d0%b8%d0%bb%d0%b8%d0%b9-%d0%ba%d0%be%d0%bd%d0%b4%d1%80%d0%b0%d1%82%d1%8c%d0%b5%d0%b2-%d1%81%d0%bc%d1%8b%d1%81%d0%bb-%d0%ba%d0%be%d1%82%d0%be%d1%80%d0%be%d0%b3%d0%be-%d0%bd%d0%b5/>) // Новые облака. 2014. № 3-4.

## Переводы

- Поэты журнала О.Б.Лик: Кларк Кулидж, Карла Гарриман, Клейтон Эшлеман, Джером Ротенберг (<https://web.archive.org/web/20140821082813/http://kolonna.mitin.com/archive.php?address=http%3A%2F%2Fkolonna.mitin.com%2Farchive%2Fmj31%2Foblek.shtml>) / Перевод и предисловие В. Кондратьева // Митин журнал. 1990. № 31. [Самиздат.]
- Бретон А., Супо Ф. Как Вам угодно: Пьеса (<http://www.vavilon.ru/metatext/mj41/breton.html>) // Митин журнал. 1991. № 41. С. 84—107. [Самиздат.]
- Мишо А. Поэты путешествуют (<http://www.fergananews.com/zvezda/misho.html>) // Звезда Востока. 1992. № 5.
- Кулидж К. Стихи // Звезда Востока. 1992. № 6.
- Саки. Псы судьбы: Рассказы (<https://web.archive.org/web/20140821101948/http://kolonna.mitin.com/archive.php?address=http%3A%2F%2Fkolonna.mitin.com%2Farchive%2Fmj4546%2Fsaki.shtml>) // Митин журнал. 1992. № 45/46. [Самиздат.]
- Эшлеман К. Стихи // Звезда Востока. 1992. № 11/12.
- Боулз П., Родити Э. Письма из наверняка (<http://www.vavilon.ru/metatext/mj49/pisma1.html>) // Митин журнал. 1993. № 49. С. 64—121.
- Понж Ф. О двух личных механизмах (<http://www.fergananews.com/zvezda/ponzh.html>) // Звезда Востока. 1993. № 2.
- Крили Р. Числа и другие произведения (<http://www.vavilon.ru/metatext/mj51/kreeley.html>) // Митин журнал. 1994. № 51. С. 227.
- Витон Ж.-Ж. Две поэмы (<http://kassandriion.narod.ru/commentary/05/11viton.htm>) // Комментарии. 1995. № 5.
- Зуковски Л. Найденные предметы // Звезда Востока. 1995. № 6.
- Кирико Дж. Гебдомерос (Отрывки из книги) (<https://web.archive.org/web/20140821064703/http://kolonna.mitin.com/archive.php?address=http%3A%2F%2Fkolonna.mitin.com%2Farchive%2Fmj57%2Fkiriko.shtml>) // Митин журнал. 1999. № 57.
- Уолпол Г. Иероглифические сказки (<https://web.archive.org/web/20160914191931/http://kolonna.mitin.com/archive.php?address=http%3A%2F%2Fkolonna.mitin.com%2Farchive%2Fmj59%2Fwalpol.shtml>) // Митин журнал. 2001. № 59. Отдельное издание: Уолпол Х.

## Литература

---

- [Абдуллаев Ш.](http://os.colta.ru/literature/names/details/12528/) Василий Кондратьев: смерть солдата (<http://os.colta.ru/literature/names/details/12528/>) // [OpenSpace.ru](http://OpenSpace.ru). 25.09.2009.
- [Андреева Е.](http://www.colta.ru/articles/literature/13691/) О Василии Кирилловиче Кондратьеве. Послесловие (<http://www.colta.ru/articles/literature/13691/>) // [Colta.ru](http://Colta.ru). 24.01.2017.
- [Вишневецкий И.](http://www.litkarta.ru/dossier/vishnevetskiy-u-kondratieve/dossier_1044/) Памяти Василия Кондратьева ([http://www.litkarta.ru/dossier/vishnevetskiy-u-kondratieve/dossier\\_1044/](http://www.litkarta.ru/dossier/vishnevetskiy-u-kondratieve/dossier_1044/)) // Митин журнал. 2001. № 59.
- [Вишневецкий И.](https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/157_nlo_3_2019/article/21152/) Литературная судьба Василия Кондратьева ([https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe\\_literaturnoe\\_obozrenie/157\\_nlo\\_3\\_2019/article/21152/](https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/157_nlo_3_2019/article/21152/)) // Новое литературное обозрение. 2019. № 3 (157).
- [Голынкин Д.](http://www.litkarta.ru/dossier/operezhaya-zhizn/dossier_1044/) Опережая жизнь: Памяти Василия Кондратьева ([http://www.litkarta.ru/dossier/operezhaya-zhizn/dossier\\_1044/](http://www.litkarta.ru/dossier/operezhaya-zhizn/dossier_1044/)) // На дне (Санкт-Петербург). 15–31.10.1999. № 20(73).
- [Драгомощенко А.](http://www.vavilon.ru/metatext/nlg6/dragomot.html) Крапленая память (<http://www.vavilon.ru/metatext/nlg6/dragomot.html>) // ГФ — Новая литературная газета. М., 1994. Вып. 6. С. 2—3.
- [Драгомощенко А.](https://web.archive.org/web/20140821094255/http://kolonna.mitin.com/archive.php?address=http%3A%2F%2Fwww.mitin.com%2Fpeople%2Fkondrat%2Fdrag.shtml) Странствующие/Путешествующие (<https://web.archive.org/web/20140821094255/http://kolonna.mitin.com/archive.php?address=http%3A%2F%2Fwww.mitin.com%2Fpeople%2Fkondrat%2Fdrag.shtml>) // Митин журнал. 2001. № 59.
- [Корчагин К.](#) «Жить на краю посреди пустоши значит жить в самом сердце...»: [Предисловие] // Кондратьев В.К. Ценитель пустыни: Собрание стихотворений. СПб.: Порядок слов, 2016. С. 8—16.
- [Корчагин К.](http://www.oblaka.ee/journal-new-clouds/3-4-2014/%d0%ba%d0%b8%d1%80%d0%b8%d0%bb%d0%bb-%d0%ba%d0%be%d1%80%d1%87%d0%b0%d0%b3%d0%b8%d0%bd-%d0%be-%d0%b2%d0%b0%d1%81%d0%b8%d0%bb%d0%b8%d0%b8-%d0%ba%d0%be%d0%bd%d0%b4%d1%80%d0%b0%d1%82%d1%8c%d0%b5%d0%b2/) О Василии Кондратьеве. Вместо предисловия (<http://www.oblaka.ee/journal-new-clouds/3-4-2014/%d0%ba%d0%b8%d1%80%d0%b8%d0%bb%d0%bb-%d0%ba%d0%be%d1%80%d1%87%d0%b0%d0%b3%d0%b8%d0%bd-%d0%be-%d0%b2%d0%b0%d1%81%d0%b8%d0%bb%d0%b8%d0%b8-%d0%ba%d0%be%d0%bd%d0%b4%d1%80%d0%b0%d1%82%d1%8c%d0%b5%d0%b2/>) // Новые облака. 2014. № 3-4.
- [Курицын В.](#) Внебрачные объявления с летальным исходом: Василий Кондратьев. Прогулки // [Курицын В.](#) Журналистика 1993—1997. СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 1998. С. 22—23.
- [Морев Г.](http://www.litkarta.ru/dossier/kondratiev-in-memoriyam/dossier_1044/) Несколько слов в память Василия Кондратьева ([http://www.litkarta.ru/dossier/kondratiev-in-memoriyam/dossier\\_1044/](http://www.litkarta.ru/dossier/kondratiev-in-memoriyam/dossier_1044/)) // Новый мир искусства. 1999. № 5.
- Самиздат Ленинграда. 1950-е—1980-е: Литературная энциклопедия. М.: Новое литературное обозрение, 2003. С. 222—223.
- [Скидан А.](http://www.vavilon.ru/texts/skidan7-9.html) Василий Кондратьев: до востребования (<http://www.vavilon.ru/texts/skidan7-9.html>) // Скидан А. Сопrotивление поэзии: Изыскания и эссе. СПб.: Борея-Арт, 2001. С. 79—84.
- [Скидан А.](http://www.litkarta.ru/projects/vozdukh/issues/2008-4/skidan/) Совпадение в пейзаже (<http://www.litkarta.ru/projects/vozdukh/issues/2008-4/skidan/>) // Воздух. 2008. № 4. С. 149—159. Переизд.: [Скидан А.](#) Сумма поэтики. М.: Новое литературное обозрение, 2013. С. 196—209.

## Примечания

---

1. [Скидан А.](http://www.litkarta.ru/projects/vozdukh/issues/2008-4/skidan/) Совпадение в пейзаже (<http://www.litkarta.ru/projects/vozdukh/issues/2008-4/skidan/>) Архивная копия (<https://web.archive.org/web/20140821130215/http://www.litkarta.ru/projects/vozdukh/issues/2008-4/skidan/>) от 21 августа 2014 на [Wayback Machine](http://Wayback Machine) // [Воздух](#). 2008. № 4. С. 154.
2. [Горалик Л.](#) Частные лица: Биографии поэтов, рассказанные ими самими. М.: Новое издательство, 2013. С. 122.

3. *Голышко Д.* *Опережая жизнь: Памяти Василия Кондратьева* ([http://www.litkarta.ru/dossie/r/operezhaya-zhizn/dossier\\_1044/](http://www.litkarta.ru/dossie/r/operezhaya-zhizn/dossier_1044/)) Архивная копия ([https://web.archive.org/web/20140821134427/http://www.litkarta.ru/dossier/operezhaya-zhizn/dossier\\_1044/](https://web.archive.org/web/20140821134427/http://www.litkarta.ru/dossier/operezhaya-zhizn/dossier_1044/)) от 21 августа 2014 на *Wayback Machine* // *На дне* (Санкт-Петербург). 15–31.10.1999. № 20(73).
4. *Скидан А.* *Василий Кондратьев: до востребования* (<http://www.vavilon.ru/texts/skidan7-9.html>) Архивная копия (<https://web.archive.org/web/20130331153030/http://www.vavilon.ru/texts/skidan7-9.html>) от 31 марта 2013 на *Wayback Machine* // *Скидан А.* *Спротивление поэзии: Изыскания и эссе.* — СПб.: Борей Арт, 2001. С. 81.

## Ссылки

---

- [Василий Кондратьев](http://www.litkarta.ru/russia/spb/persons/kondratiev-v/) (<http://www.litkarta.ru/russia/spb/persons/kondratiev-v/>) на сайте «Новая карта русской литературы».
- [Фотогалерея](http://gallery.vavilon.ru/people/k/kondratiev/) на сайте «Лица русской литературы» (<http://gallery.vavilon.ru/people/k/kondratiev/>).
- [Страница](http://www.mitin.com/people/kondrat/) на сайте «Митинского журнала» (<http://www.mitin.com/people/kondrat/>).
- [Мемориальная страница](http://www.fergananews.com/kondratiev/nadne.html) «Королевский пилот» (<http://www.fergananews.com/kondratiev/nadne.html>).
- «Сценарий телефильма о Штирлице» и другая неопубликованная проза (<http://os.colta.ru/literature/projects/175/details/12529/>).
- [Три рассказа](http://www.fergananews.com/vasily.html) на «Фергананьюс» (<http://www.fergananews.com/vasily.html>).
- [Страница](http://www.vavilon.ru/textonly/issue2/kon1.htm) в интернет-журнале «TextOnly» (<http://www.vavilon.ru/textonly/issue2/kon1.htm>).
- [Василий Кондратьев. Последние тексты.](http://www.colta.ru/articles/literature/13690) Из архива Екатерины Андреевой (<http://www.colta.ru/articles/literature/13690>).
- [Кондратьев Василий Кириллович](http://samizdat.wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) ([http://samizdat.wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2\\_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9\\_%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](http://samizdat.wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)) в электронном архиве Центра Андрея Белого (<http://samizdat.wiki>).
- [Частные хроники. Последний карнавал в Петербурге](https://m.youtube.com/watch?v=tLS7AgpySDg) (<https://m.youtube.com/watch?v=tLS7AgpySDg>): документальный фильм [З. Курбатовой](#) (2009).

---

Источник — [https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Кондратьев,\\_Василий\\_Кириллович&oldid=130311244](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Кондратьев,_Василий_Кириллович&oldid=130311244)

---

Эта страница в последний раз была отредактирована 8 мая 2023 в 20:10.

Текст доступен по лицензии Creative Commons «С указанием авторства — С сохранением условий» (CC BY-SA); в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия.

Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации Фонд Викимедиа (Wikimedia Foundation, Inc.)